

OFFERTA DEDICATA AI SOSTENITORI



FLYER 5.000 copie
cartoline
affissioni
segnaletica
sito web www.festivalpuntoeacapo.it
social
conferenza stampa
comunicato stampa
divisa volontari
laboratorio dedicato in azienda

Sostenitore +
logo + box (cm 9x4,7)
●
●
●
logo (sezione sostenitore)
10 post
citazione
citazione
●
●

€ 1.000,00

Sostenitore
logo + box (cm 9x4,7)
●
●
●
logo (sezione sostenitore)
8 post
citazione
citazione
—
—

€ 500,00

Adotta l'ospite
box evento (cm 9x4,7)
—
—
●
logo (sezione sostenitorie evento)
4 post
citazione
—
—
—

€ 300,00

Amico di PEAC
logo sezione amici
—
—
—
logo (sezione amici)
2 post
—
—
—

€ 150,00



l'erogazione liberale a favore di Punto e a capo - APS è fiscalmente deducibile (l'art. 83, c. 2, del D.Lgs. n. 117/17)

QUALE DIREZIONE: CONTESTI, VALORI, SIGNIFICATI

Punto e a capo è un festival sull'editoria per ragazzi che, partendo dal libro, porta occasioni di riflessione, di approfondimento, di ascolto, di creatività, un festival che porta ad avere uno sguardo aperto sulle varie interpretazioni di una realtà poliedrica, sulle possibilità di un pensiero libero e critico. Attraverso l'ascolto (narrazioni, incontri con autori, spettacoli), attraverso la partecipazione ai confronti e alla condivisione dei contenuti, attraverso la realizzazione delle attitudini personali (laboratori espressivi e di scrittura), per le persone diventa luogo in cui far crescere la propria consapevolezza e la sicurezza in sé.

Il ruolo attivo della persona ne accresce la libertà, le capacità personali, le possibilità nella vita di perseguire obiettivi e aspirazioni.

Convogliare in un festival le energie migliori della città (associazioni, enti istituzionali, privati), utilizzando spazi che sono già a disposizione delle persone ma che tramite il Festival si riempiono di altri contenuti (il teatro che diventa luogo di dibattito, il giardino che diventa teatro, la biblioteca che diventa atelier, ...), fa sì che la crescita delle capacità delle persone possa essere ancora più efficace. Le persone non "subiscono" il festival, ma ne prendono attivamente parte.

Le persone al festival si incontrano in un contesto che ha in sé il lavoro di tante sinergie, che porta opportunità di dialogo, di scoperta, di sperimentazione, un contesto che ha bisogno delle persone per acquisire senso e significato, poiché la cultura più fertile si nutre di molteplici pensieri e identità.

La letteratura per ragazzi è sempre connessa con la contemporaneità, consapevole di un tempo e di una società che mutano costantemente. Così il festival apre ragionamenti profondi non solo sulla cultura e le arti ma anche sul valore delle identità, sull'incontro dell'altro, con la consapevolezza di valorizzare una società che si esprime con molteplici linguaggi. È un festival che parla a tutti, a tutte le età e a tutte le culture.

Nel tempo ci siamo resi conto come ci sia sempre più bisogno di comunità e di strumenti che aiutino a leggere il presente. **Non solo il bambino è fruitore del festival, ma anche gli adulti che lo accompagnano, guidati dai suoi gusti e dalle sue scelte, vengono a loro volta stimolati alla comprensione dell'attualità.** Ancora di più oggi trovare media e strumenti che parlino ai bambini e ai ragazzi aiuta a costruire relazioni con tutta la comunità.

OBIETTIVI PRINCIPALI

- Promuovere la lettura;
- promuovere il libro per bambini e ragazzi come strumento non soltanto di conoscenza ma anche di ascolto e di libertà di pensiero;
- creare contesti di coesione sociale, attraverso incontri, percorsi e approfondimenti culturali;
- proporre alle persone una cultura non elitaria, di qualità e che parla a tutti;
- coltivare bellezza attraverso la qualità degli eventi proposti, la cura degli spazi e dell'estetica del festival, la professionalità degli ospiti e dello staff, il lavoro di ricerca nei contenuti e nei temi sviluppati;
- utilizzare il libro per bambini come strumento di ibridazione delle arti, per veicolare i messaggi a un pubblico più ampio abbattendo le differenze di genere, di cultura e favorendo l'integrazione sociale delle persone con disabilità.

Per la realizzazione degli obiettivi il festival si muove su tutta la città e in provincia, intrecciando incontri con gli autori, workshop, mostre, spettacoli, installazioni partecipate nelle giornate dell'evento, e organizzando corsi e percorsi culturali nei mesi che precedono il festival.

EDIZIONI REALIZZATE

18-19 aprile 2015 **CIBO: MEMORIA E LENTEZZA**

8-10 aprile 2016 **TRAME DI VIAGGIO**

7-9 aprile 2017 **RIBELLIONE!**

28-30 settembre 2018 **RADICI**

30 settembre – 6 ottobre 2019 **SHH...SILENZIO!**

4-11 ottobre 2020 **FANTASIA FA RIMA CON POESIA**

19 e 26 settembre, 1-10 ottobre 2021 **LE ARTI: PRIMO TEMPO**

Punto e a capo - APS

Via Adua 18, 42124 Reggio Emilia

www.festivalpuntoeacapo.it

info@festivalpuntoeacapo.it

facebook.com/festivalpuntoeacapo